



SEMAINE EUROPÉENNE
DE LA RÉDUCTION DES DÉCHETS
DU 17 AU 25 NOVEMBRE 2012



Les peintures naturelles dans le bâtiment et la déco **Des choix privilégiant santé, écologie et esthétique**

Les produits conventionnels utilisés dans le secteur de la peinture et de la teinture ont un impact négatif sur l'environnement. La plupart sont fabriqués à partir de dérivés pétroliers, ressource qui se raréfie, et ils sont souvent nocifs pour la santé.

Une alternative existe : les produits naturels, sains pour l'homme et respectueux de l'environnement, offrent une large palette de couleurs de haute qualité esthétique. Mais ils sont encore mal connus.

Essai de définition. Une peinture écologique est un produit dont les ingrédients sont renouvelables, biodégradables et inoffensifs pour la santé. Un nourrisson doit pouvoir dormir le soir même dans une chambre peinte avec une peinture écolo ! Il n'existe cependant pas de définition certifiée.

On préférera donc le terme « peinture naturelle ». C'est une peinture entièrement constituée d'ingrédients d'origine organique ou minérale avec, par exemple :

- des liants naturels (oeuf, huile de lin, huile de carthame, colle de peau de lapin, chaux, argile, fécule de pomme de terre, caséine),
- des charges naturelles (poudre de marbre, blanc de Meudon, tuileau, pigments naturels : ocres, terres d'ombre, terres de Sienne),
- des solvants naturels (eau, essence de térébenthine, alcool) et des conservateurs naturels (huile essentielle de clou de girofle, huile essentielle de lavande).

L'appellation « peinture bio » est inappropriée car les ingrédients en plus d'être naturels devraient être tous issus de l'agriculture biologique.

Certaines peintures classiques respectent mieux l'environnement que d'autres. Elles bénéficient d'une marque « NF environnement » et l'Ecolabel européen.

Santé. Elaborées à partir de composants entraînant moins d'allergies, les peintures à utiliser n'émettent aucun élément toxique respectant ainsi la santé des occupants de la maison ou de l'appartement. Les produits spécifiques, fabriqués à base de matières minérales et végétales, sont micro-poreux et préservent ainsi les qualités des matériaux de construction. La liste des composants est toujours affichée sur l'emballage du produit.

Esthétique. Parce que les matières premières sont naturelles, le rendu final est exceptionnel car elles ont un important pouvoir de réflexion de la lumière. Combinées à une large palette de sables et de pigments, elles permettent d'obtenir des effets de surface particulièrement riches qui rendent les intérieurs plus chaleureux.

Environnement. Les produits utilisés ne sont évidemment pas issus de la pétrochimie et la plupart sont compostables. La présentation en poudre sous emballage papier permet de réduire le poids écologique des transports et facilite le recyclage. Autant d'atouts pour la protection des ressources de la terre.

.../...



SEMAINE EUROPÉENNE
DE LA RÉDUCTION DES DÉCHETS
DU 17 AU 25 NOVEMBRE 2012



Décor. Différentes peintures peuvent être utilisées pour les murs, plafonds et boiseries : peinture à la chaux, à la caséine, finitions mate ou satinée (glacis, cire). Il existe aussi des peintures spécifiques comme la laque pour boiseries, les produits anti-rouille et les lasures. Citons également des revêtements muraux entièrement naturels : papiers peints écologiques, papier ingrain aux copeaux de bois (texturé, à peindre), enduits décoratifs, finitions lisses ou structurées (cire, savon noir, glacis).

Livres.

«La chaux naturelle – Décorer, restaurer et construire » - Julien Fouin – Editions du Rouergue.
«La peinture à l'huile à l'ancienne» - Albert Chataignier – L'encyclopédie d'Utopie.
«Les enduits décoratifs plâtre et chaux» - Philippe Chastel – Editions Dessein et Tolra.
«Maisons écologiques d'aujourd'hui» - Jean-Pierre Oliva, Antoine Bosse-Platière, Claude Aubert – Editions Terre vivante.
« Cahier de recettes de la marchande de couleurs » - Anne-Marie et Jean-Claude Misset – Editions Massin.

Marques.

NATURE ET HARMONIE (peintures à l'huile, chaux, argile, produits pour bois), 15, quai de la Fecht – 68040 Ingersheim. 03.89.30.08.30 – www.natureetharmonie.fr

KREIDEZEIT (peintures à l'huile, chaux, argile, produits pour bois), BIOFA (peintures à l'huile, chaux, argile, produits pour bois), 8, rue de la Carrière – 67 270 Mutzenhouse. 03.88.91.94.02 – www.ecolhome.fr

KEIM (peinture minérales façades et intérieur), ZAC Les portes du Dauphiné – 55 chemin de Mûre – 69780 Saint-Pierre de Chandieu. 04.72.09.05.09 – www.keim.fr

OCRES DE FRANCE (pigments, produits à la chaux, cires), 526, avenue Victor Hugo – BP 18 – 84401 Apt cedex. 04.90.74.63.82 – www.ocres-de-france.com

Fournisseurs. Liste non exhaustive.

BIGMAT ZIEGLER (Biofa, Kreidezeit, pigments, construction écologique), Le Derff, 6 Route de Callac – 22200 Grâces. 02.96.40.15.60.

BIOCOOP (Kreidezeit), 65, route de Sainte-Sève – 29600 Saint-Martin-des-champs. 02.98.63.42.04.

ECODIS (pour les professionnels – grossiste Kreidezeit), ZA de Kerboulard – 56250 Saint-Nolff. 02.97.48.40.59 – www.ecodis.info

NATURELLEMENT CHEZ SOI (peintures Livos, papier ingrain), 36 rue des Veyettes – 35000 Rennes. 02.23.44.07.90.

FINISTERE HABITAT ECOLOGIQUE (peinture, papier et matériaux de construction), rue André Michelin – 29170 Saint-Evarzec. 02.98.95.75.48.